



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره صندلی: _____

بزرگواران! به شما تسلیت عرض می‌کنم و در غایت غم خود، از شما تسلیت می‌جویم.

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه) تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶

نام دبیر: سراج سؤالات آزمون درس: تاریخ هنر جهان رشته: گرافیک پایه: سوم مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

گزینه صحیح را انتخاب نمایید.	
۱	از جمله شاهکارهای هنری جهان در هنر بابل است. الف- دروازه ایشثار ب- معبد اوروک ج- لوح پیروزی نارامسین د- لوح نارمر
۲	بزرگترین و کهن ترین هرم از اهرام سه گانه کدام است؟ الف- خنوپس ب- خفرن ج- ابوالهول د- دموکرینوس
۳	نمای مثلثی شکل ورودی ساختمان معابد یونان را به این نام می خوانند. الف- قرنتی ب- سیاه گون ج- سنتوری د- دوریک
۴	این دوره از هنر یونان بزرگترین ارمغان به جهانیان محسوب می شود. الف- هندسی ب- خاورمآبی ج- کلاسیک د- هلنی
۵	از ابتکارات اقوام اتروسک در معماری است. الف- ایوان ستون دار ب- طاق گهواره ای ج- سقف شیروانی د- سنتوری
۶	این تندیس مفرغی نماد شهر روم محسوب می شود. الف- ماده گرگ ب- آپولون ج- کاتب نشسته د- زئوس
۷	در نظر مردم چین و در درجه اول اهمیت قرار دارد. الف- معماری و نقش برجسته ب- خوشنویسی و نقاشی ج- تندیس سازی و حجاری د- ظروف چینی و نقاشی
۸	نوعی نقاشی طوماری که ژاپنی ها آن را به خدمت رویدادهای زندگی گرفتند. الف- انتزاعی ب- سیاه گون ج- روایتی د- یاماتوئه
۹	هدف از ساخت طاق نصرت های رومی چه بود؟ الف- نماد پیروزی ب- تجلیل از امپراتوران پیروز جنگ ج- نماد صلح د- سمبل شهر
۱۰	کدامیک از گزینه های زیر جزو شاهکارهای معماری روم محسوب می شود. الف- کولوسئوم ب- استوپای سانچی ج- معبد دلفی د- لوح نارمر
۱۱	تجسم شیوا در میان حلقه آتش و در مقام رقصنده کیهانی بیانگر چه موضوعی است؟ الف- آفرینش کیهانیب- نگهدارنده جهان ج- القای ویران کردن و بازسازی عالم د- حرکت به سوی رستگاری
۱۲	سمبل معماری کلاسیک یونان کدام است و به چه شیوه ای ساخته شده است. الف- معبد سیبیل / کرنتی ب- معبد پارتنون / دوریک ج- معبد دلفی / دوریسی د- معبد پانتئون / ایونیک
جملات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.	
۱۳	یکی از یادمان های برجسته سلسله های جدید مصر معبد در دیرالبحری است.
۱۴	مهمترین نمونه هنری دوره «گوپتای هند» دیوارنگاره های است.
۱۵	مشهورترین تصاویر دوره پارینه سنگی از غارهای و بدست آمده اند.
۱۶	در دوره باستانی یونان در معابد تنها در نمای اقدام به حجاری و نقش برجسته می کردند.
۱۷	رومی ها روش ایجاد دیوار با بتن و نماسازی با آجر، گچ و سنگ های نازک را از فراگرفتند.
۱۸	یکی از معابد مهم ژاپن در شهر اوجی دارای تالار مشهوری به نام است.
۱۹	نقوش برجسته رومی به دو گروه و تقسیم می شود.

درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید.	
۱۹	مردم چین دارای شیوه نوشتار اندیشه نگار هستند.
۲۰	در هنر آفریقایی سر پیکره ها کوچک و دارای تناسب است
۲۱	هائووا همان تندیس های مقبره ای شکل ژاپن است.
۲۲	نقاشی در دوره سونگ چین به اوج رسید.
به سوالات زیر پاسخ دهید.	
۲۳	در زمان آکدیان هنر سومری چه وظیفه ای بر عهده داشت؟
۲۴	تندیس های ایستاده مردان در هنر مصر به چه صورت نمایش داده می شد؟
۲۵	خدایان سه گانه در دوره های متاخر هند را نام ببرید.
۲۶	تندیس سربازان سفالی مقبره امپراتور سلسله چین دارای چه ویژگی هایی است (ذکر دو مورد کافی است)
۲۷	خصوصیات نقاشی های دوره پارینه سنگی (غارها) را بیان کنید.
۲۸	هنر آشوری و بابلی چه تفاوت هایی باهم دارند؟
۲۹	منظور از شیوه هلنی چیست؟
۳۰	در منظره نگاری چین چه عناصری اهمیت دارد؟
۳۱	در دوره شش پادشاهی چین چه اصولی برای نقاشی وضع شد؟
۳۲	سبک یاماتوئه دارای چه ویژگی هایی است؟
۳۳	ساخت تندیس برای افراد متوفی توسط مصریان به چه منظوری صورت می گرفت؟
۳۴	لوح نارمر در هنر مصر بیانگر چه موضوعی است؟
۳۵	در هنر هند استوپا چگونه ساختمانی است؟
۳۶	هنر باسمه ژاپن را توضیح دهید.
موفق باشید	